

Giada Lombardi.

Dopo essersi diplomata in chitarra classica al Liceo Classico, Musicale e Coreutico D. A. Azuni, prosegue la sua formazione presso la facoltà di Lettere dell'Università di Sassari, laureandosi nel 2018 con una tesi filologica sull'autrice sarda Grazia Deledda. L'amore per la materia la conduce a portare avanti la sua carriera presso il corso magistrale di Filologia Moderna dell'Università di Sassari.

È attualmente la segretaria di produzione del festival Note senza tempo.

Perdutamente attratta dalle canzoni nostalgiche e dai cantautori italiani, dalla letteratura (in particolare dai romanzi di Gabriel Garcia Marquez e Milan Kundera), dal vino rosso, dalla poesia e dalla sua isola, la Sardegna.

Spera, in un futuro non troppo lontano, di diventare insegnante di storia e letteratura.